

**ANALYSE DER ÜBUNGEN ZUM SCHREIBEN DES BUCHES STUDIO D A1 ZUR
ERGÄNZUNG DES BUCHES DEUTSCH IST EINFACH KLASS XI**

Grace Mathilda

Derozarie Editor

gracsmathilda@gmail.com

Auszug

Lehrbücher sind eine der Lernressourcen, die von Schülern und Lehrern zur Unterstützung des Lernprozesses verwendet werden. Diese Forschung wird von der Deutschlehrerin motiviert, die das Lehrbuch Deutsch ist einfach Klasse XI als Hauptlehrbuch verwendet, aber nicht selten auch Material / Fragen für die Praxis aus anderen Büchern oder dem Internet hinzufügt. Dies zeigt den Mangel an Materialvariation / Problem in Deutsch ist einfach Klasse XI Lehrbuch. Daher ist es notwendig, ein unterstützendes Buch Als Hauptlehrbuch zu haben. Der Forscher verwendete das deutsche Lehrbuch "Studio d A1" als Unterstützung für das Hauptlehrbuch. Studio d A1 Book ist für Schüler mit Niveau A1 geeignet. In dieser Studie konzentrierten sich die Forscher auf Schreibübungen zum Buch Studio D A1, um als zusätzliche Übungen aus dem Lehrbuch Deutsch ist einfach Klasse XI verwendet zu werden. Diese Forschung ist eine qualitative Forschung, die Dokumentations- und Literaturstudententechniken verwendet, die auf dem Lehrplan von 2013 und der Bernd Kast-Theorie basieren. Die Datenquelle stammt aus dem Lehrbuch Deutsch ist einfach Klasse XI und dem Lehrbuch Studio D A1. Die Ergebnisse dieser Studie lauten wie folgt: Es gibt 15 Übungen, die der Theorie der Schreibübungen von Bernd Kast entsprechen. Mit Angaben zu 7 Übungen auf der aufbauenden Stufe von Syedbungen, 6 Übungen auf der vorbereitenden Stufe von Syedbungen und 2 Übungen zu strukturierenden Syedbungen. Für Bühne Kreatives und freies Schreiben und Kommunikatives Schreiben in dieser Studie nicht verwendet. Denn diese Studie zielt darauf ab, dass Schreiben ein Werkzeug ist.

Stichwort: Lehrbücher, Schreibübungen, Deutsch ist einfach.

Einführung

Sprache ist ein Medium der menschlichen Kommunikation, um zwischen einer Person und einer anderen zu interagieren. Sprache kann in Form von Ton / Ton oder Schrift vorliegen, die verstanden werden kann. Das Fremdsprachenlernen in Gymnasium, Berufsschule und MA wird immer vielfältiger, eines davon ist das Deutschlernen.

Nach dem Studium der deutschen Sprache wird von den Studierenden erwartet, dass sie in der Lage sind, eine Vielzahl von sprachlichen sozialen Rollen zu verwenden, um zu kommunizieren, entweder in Wort oder Schrift in einer Vielzahl von Bedingungen und Fächern mit dem Deutschniveau A1, das auf dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (GER) basiert Standard wie im Lehrplan 2013 (2016: 2) angegeben und erwartet Kompetenzen einschließlich Einstellungskompetenz, Wissenskompetenz und Fähigkeitskompetenz.

Forscher stellen die Formulierung des Problems vor, ob die Übungen im Buch Studio d A1 als Unterstützung für das Hauptlehrbuch Deutsch ist einfach Klasse XI verwendet werden können.

Die Einschränkung des Problems in diesem Artikel ist :

1. Die Übungen im Studio D A1 beinhalten Schreibübungen.

2. Übungen zum Buch Studio d A1 Thema 2 d.h. Im Sprachkurs und Übungsbuch Deutsch ist einfach Klasse XI Thema Familie Teil A.

Ziel dieser Studie ist es herauszufinden, welche Übungen als Ergänzung zum Hauptlehrbuch Deutsch ist einfach für Schüler der Klasse XI Naturwissenschaften 2 geeignet sind.

Schmidt (1996) beschreibt das Verständnis des Lehrbuchs: *“Ein Buch, das Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten überwiegend unter Zuhilfenahme von (Lehr-)Texten und Abbildungen, verbunden mit Aufgaben und Übungen für die Lernenden, vermitteln soll”*.

Studiobuch d A1 ist ein deutsches Lehrbuch für Gymnasiasten / gleichwertiges Niveau A1 und wird als Übungsbuch zur Unterstützung des Hauptlehrbuchs verwendet. Forscher wählten das Buch Studio d A1 als Unterstützung, weil das Buch ein Buch ist, das von den Deutschen herausgegeben wurde, die versehentlich eine Einführung in die ursprüngliche deutsche Kultur geben.

Das Lehrbuch Deutsch ist einfach Klasse XI ist das Hauptlehrbuch, das Schüler der Klasse XI beim Deutschlernen in der Schule verwenden.

Das Buch von Deutsch Lehren Lernen 4, üben bereiten Aufgaben vor, indem sie Wortschatz, Aussprache, Strukturen oder einzelne Fertigkeiten gezielt trainieren.

Bernd Kast (199:21) *“Das Schreiben eng mit der Entwicklung unseres Denkens, mit Ordnungsprinzipien verknüpft ist: Schreiben hilft uns, unsere noch unsystematische, “chaotischen” Gedanken zu Ordnen und zu strukturieren”*.

1. *vorbereitende Übungen ; “Bei diesen Übungen werden noch keine Texte produziert, sondern sie bereiten auf die Textproduktion vor. Die Übungen zeigen*
 - *wie der für die Textproduktion notwendige Wortschatz erarbeitet, erweitert und geübt werden kann,*
 - *wie bereits vorhandenes Wissen aktiviert wird,*
 - *wie Rechtschreibung und Zeichensetzung sinnvoll geübt werden können.”*
2. *aufbauende Übungen ; “Bei diesen Übungen werden Wörter Sätze, Sätze werden Texte.”*
3. *strukturierende Übungen ; “Das ist eine gesteuerte Textproduktion (wir verlassen die Ebene der Einzelphänomene und wenden uns der Produktion zusammenhängender Texte zu).”*
4. *freies, kreatives Schreiben ; Kreatives Schreiben und freies Schreiben sind zwei verschiedene Dinge. Für einige Sprachforscher ist das freie Schreiben (heuristisches, personales Schr.) das ganz zweckungebundene Schreiben, bei dem die Lernenden ohne jegliche Vorgaben über etwas schreiben, was sie wirklich bewegt. Und Kreatives Schreiben ist eine Bezeichnung für Schreibansätze, die davon ausgehen, dass Schreiben ein kreativ-sprachlicher Prozess ist, zu dem jeder Mensch methodisch angeleitet werden kann.*
5. *kommunikatives Schreiben ; “Kommunikatives Schreiben ist ein auf reale Kommunikationssituationen bezogenes Schreiben.”*

Curriculum 2013 (K13) ist ein Curriculum, das derzeit in Indonesien stattfindet.

Lehrplan 2013 (K13) ist die Verbesserung des vorherigen Lehrplans, der die bestehenden Verbesserungen bestanden hat.

Methoden

Analysetechniken:

1. Die Identifizierung der Übungstypen im deutschsprachigen Buch Studio D A1 basiert auf den Übungstypen in der Literaturübersicht, die auf Theorie und Curriculum 2013

verwiesen werden.

2. Durchführung einer Konformitätsanalyse mit Bernd Kasts Schreibtheorie auf den Stufen 1-3.
3. Beschreiben und fassen Sie die Ergebnisse der Daten zusammen.

Die Schritte zur Verarbeitung der Daten sind:

1. Lesen Sie in seiner Gesamtheit Englisch ist einfach Klasse XI Themenfamilien Teil A und Buchen Studio d A1 Thema Im Sprachkurs.
2. Ordnen Sie die Übungen zum Thema Familienteil A und zum Thema Im Sprachkurs ein, die der Schreibtheorie Bernd Kasts Stufen 1 – 3 entsprechen.
3. Klassifizieren und beschreiben Sie die Ergebnisse der Analyse.

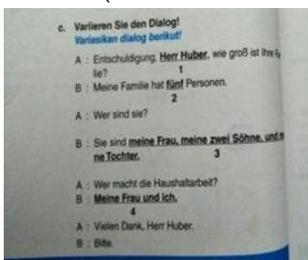
Forschungsinstrumente:

Das Forschungsinstrument in diesem wissenschaftlichen Artikel ist die Forschungsrubrik. Die Theorie des Schreibens anwenden Bernd Kastin Schreibkompetenzen Fokussierung Stufen 1-3:

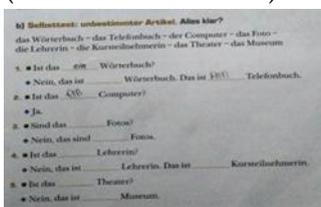
Ergebnisse und Diskussion

Aus den Ergebnissen der Studie ging auch hervor, dass nicht alle Schreibübungen mit den Curriculumindikatoren von 2013 und der Theorie von Bernd Kast übereinstimmten.

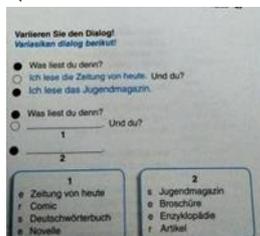
1. (Deutsch ist einfach XI, L1 : 24 Ü12c)



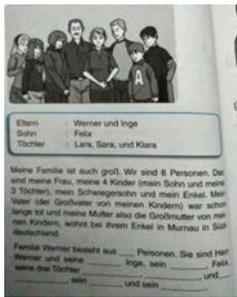
(Studio d A1, L2 : 35)



2. (Deutsch ist einfach XI, L1 : 49)

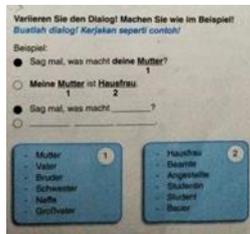


(Studio d A1, L2 : 38)



-Studio d A1 (nichts)

7. (Deutsch ist einfach XI, L1 : 27 Ü15)



(Studio d A1, L2 : 41)



mit Ergebnissen :

1. Ü5 im Buch Studio d A1 und Ü2 im Buch Deutsch ist einfach Klasse XI entspricht der Art der theoretischen Schreibübungen Bernd Kast. Nach Indikatoren: Erstellung von einfachem Text im Hinblick auf die Verwendung von Satzzeichen (Interpunktion). Diese Übungen beinhalten vorbereitende Übung.
2. In diesem Stadium, d. H. aufbauende Übungen, entspricht das Buch Deutsch ist einfach nicht dem Indikator.
3. Ü2 im Studio D A1 und Ü39 in Deutsch ist einfach Klasse XI entsprechen der Art der Ausbildung von Bernd Kast. Diese Übungen beinhalten strukturierte Übungen.

Schreibübungen zum Buch Studio d A1 mit dem Thema Im Sprachkurs und Bücher Deutsch ist einfach Klasse XI Lektion 1A mit dem Thema Meine Familie wurde in Übereinstimmung mit dem Lehrplan 2013 (reivisi) und der Theorie von Bernd Kast Stufe 1-3 analysiert. Diese Übung beinhaltet vorbereitende Übungen.

In KD 4.1.2 gibt es 2 Übungen aus dem Studio d A1 Buch und dem Deutsch ist einfach Buch, die den Indikatoren entsprechen. Diese Übung wird in die Phase vorbereitende Übungen aufgenommen, nämlich Vokabeln verstehen.

Die 2 Übungen aus dem Studio d A1-Buch und dem Deutsch ist einfach-Buch sind perfekt mit KD 4.1.3 kompatibel. Das Problem besteht aus 2 Charakteren, die einen kurzen Dialog haben, aber immer noch klumpig sind, weil es ein "gibt..." Feld, das mit Ja oder Nein ausgefüllt werden muss.

Übung 2 im Studio D A1-Buch entspricht KD 4.2.1 mit Indikatoren, die Buchstaben zu

Wörtern anordnen. Zu diesen Übungen gehören aufbauende Übungen.

10 und 2 sind weniger konsistent mit KD 4.2.2. Nach der Theorie von Bernd Kast gehört diese Übung zur Stufe aufbauende Übungen.

Die Übungen in KD 4.2.3 entsprechen weder den Indikatoren noch KD 4.2.3. diese Übung ist in der Phase der aufbauenden Übungen enthalten.

Übung 16 und Übung 2 entsprechen streng KD 4.3 und Indikatoren. diese Übung ist in der Phase der aufbauenden Übungen enthalten.

Übung 5 und Übung 2 ist eine Einstiegsart vorbereitende Übungen Schreibübungen und entspricht den Indikatoren.

In der Art der Schreibübungen aufbauende Übungen entsprechen nur die Übungen aus dem Studiobuch d A1 (Übung 9) diesen Indikatoren und Stufen. Während in dem Buch Deutsch ist einfach Klasse XI, gibt es kein Material, das diesem Indikator oder Stadium entspricht.

Aus den Ergebnissen der obigen Analyse ergeben sich Mängel bei diesen Übungen. Nicht alle Übungen können als Ergänzung zu den Hauptübungen aus dem Lehrbuch verwendet werden.

Decken

Basierend auf der Analyse, die im Buch Studio d A1 und im Buch Deutsch ist einfach Klasse XI durchgeführt wurde, gibt es 5 Arten von Übungen, die als zusätzliche Schreibübungen für das Hauptlehrbuch Deutsch ist einfach Klasse XI verwendet werden können. Von Lehrern wird erwartet, dass sie die Übungen nicht direkt aus dem Buch übernehmen, ohne vorher korrigiert zu werden, um sie an den Lehrplan von 2013 und die Theorie von Bernd Kast anzupassen.

Verweis

- Kast, Bernd. 1999. *Fertigkeit Schreiben*. Berlin: Langendscheits.
- Funk, Hermann dkk. 2017. *Aufgaben, Übungen, Interaktion 4*. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen.
- Moleong, Lexy J. 1995. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kasim, und Tri Kartika Handayani. 2016. *Deutsch ist einfach 2*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Funk, Kuhn, and Demme. 2015. *Studio d A1*. Jakarta: Katalis.
- Sarinah. 2015. *Pengantar Kurikulum*. Yogyakarta: Deepublish.
- Kravaršćan, Ivana. 2014. *Rezeptive und produktive Fertigkeiten im Unterricht Deutsch als Fachsprache*. Osijek: the University of Osijek.
- Hidayat, Amir F. 2013. *Ensiklopedi Bahasa – Bahasa Dunia*. Bandung: Pustaka Grafika. .
- Hamalik, Oemar. 2013. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Huda, Miftahul. 2013. *MODEL-MODEL PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Kosasih, E. 2021. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *MENULIS SEBAGAI SUATU KETERAMPILAN BERBAHASA*.

Bandung:
Angkasa.