

## **Daftar penulis Volume 9 Nomor 1**

Ajie Hanif Muzaqi  
Alienra Davry Nanda Kadun MT  
Andri Kurniawan  
Cahyo Sasmito  
Darmawan Tri Pangestu  
Demi Rezki  
Dian Gusti Akbar  
Eny Sri Widyastuti  
Eri Yusnita Arvianti  
Erny Roeminingsih  
Herman  
Imam Fachruddin  
Imam Sucahyo  
Lailul Mursyidah  
Lely Indah Mindarti  
Leonardo Wila Tenga  
M.Daimul Abror  
Meini Sondang Sumbawati  
Nurul Jannah Lailatul Fitria  
Rahmat Nurjaman  
Rendra Eko Wismanu  
Rizka Amalia  
Supriyanto  
Tanti Kurnia Wati  
Tasya Novitasari Poernomo  
Teguh Pramono  
Vidya Imanuari Pertiwi  
Wahyu Yuniarko

## **Berita**

Segenap pengelola JPAP turut berbelasungkawa dengan berpulangnya Dr. Wima Yudo Prasetyo, Mitra bestari (*reviewer*) JPAP yang berasal dari Universitas Brawijaya, Malang. Beliau sudah menjadi mitra bestari JPAP sejak 2021, dan membantu meningkatkan naskah yang masuk dan kami terbitkan. Semoga tempat terbaik diberikan kepada beliau dan keluarga yang ditinggalkan dapat diberikan ketabahan.

### **Ketentuan penulisan:**

1. Jumlah halaman antara 10 sampai dengan 15, atau 3000 sampai dengan 4500 kata
2. Format kertas yang digunakan adalah A4
3. Ukuran gambar dan tabel tidak melebihi margin paragraf yang ada – apabila ada ukuran yang melebihi batas bisa dikondisikan dengan meletakkannya di halaman khusus
4. Margin halaman kanan, kiri, atas, dan bawah 2
5. Huruf yang dipakai dalam template JPAP ini adalah cambria
6. Gunakan template untuk melakukan penulisan

**Judul Artikel Bahasa Indonesia Ditulis Dengan Huruf Kapital Pada Setiap Permulaan Kata Font Cambria 12 Cetak Tebal (Maksimum 12 Kata)**

***Judul Artikel Bahasa Inggris Ditulis Dengan Huruf Kapital Pada Setiap Permulaan Kata Font Cambria 12 Cetak Tebal (Maksimum 12 Kata) - italic***

Penulis <sup>1</sup>, Penulis <sup>2</sup>, Penulis <sup>3</sup> ditulis nama lengkap tanpa gelar (Font Cambria 10 Cetak Tebal)

E-mail: [penulis1@abc.ac.id](mailto:penulis1@abc.ac.id)<sup>1</sup>, [penulis2@abc.ac.id](mailto:penulis2@abc.ac.id)<sup>2</sup>, [penulis3@abc.ac.id](mailto:penulis3@abc.ac.id)<sup>3</sup>

<sup>1,2</sup>Nama Fakultas, Nama Perguruan Tinggi

<sup>3</sup>Nama Fakultas, Nama Perguruan Tinggi

\*corresponding author

Dikirimkan: \_\_\_\_; Diterima: \_\_\_\_; Diterbitkan: \_\_\_\_

DOI: <https://doi.org/>\_\_\_\_

### ***Abstract [Cambria 12 bold Italic]***

*Written in English. The abstract contains 1) research background; 2) research methods; 3) conclusions and recommendations. The abstract is written in one paragraph, around 150 to 200 words. (Cambria 12, single-spaced, italic). – ditulis sedikit menjorok*

**Keywords:** *Maximum 5 keywords separated by commas. [Cambria 12 single-spaced, and italic font]*

### ***Abstrak [Cambria 12 bold Italic]***

*ditulis dalam Bahasa Indonesia. Abstrak berisi 1) latar belakang; 2) metode penelitian; 3) kesimpulan dan saran. Abstrak ditulis dalam satu alenia, terdiri dari 200 sampai 250 kata. (Cambria 12, spasi tunggal, cetak miring). - ditulis sedikit menjorok*

**Keywords:** *Maksimal 5 kata kunci dipisahkan dengan tanda koma. [Font Cambria 12 spasi tunggal, dan italic]*

---

## **1. Pendahuluan [Cambria 12 bold] Panjang tulisan 20% dari total naskah**

Pendahuluan berisi latar belakang masalah, kajian literatur terdahulu sebagai dasar pernyataan dari kebaharuan artikel, permasalahan penelitian atau hipotesis dan tujuan penelitian.

## **2. Metode [Cambria 12 bold] Panjang tulisan 15% dari total naskah**

Berisi penjelasan tentang variabel penelitian, definisi operasional variabel, desain penelitian, subjek penelitian, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data. Bisa ditambahkan juga dengan aktivitas yang berhubungan dengan proses penelitian.

## **3. Hasil dan Pembahasan [Cambria 12 bold] Panjang tulisan 55% dari total naskah**

Berisi mengenai hasil statistik deskriptif, uji asumsi, dan analisisnya. Tabel dan / atau gambar harus bermakna dan mudah untuk dimengerti serta sebaiknya

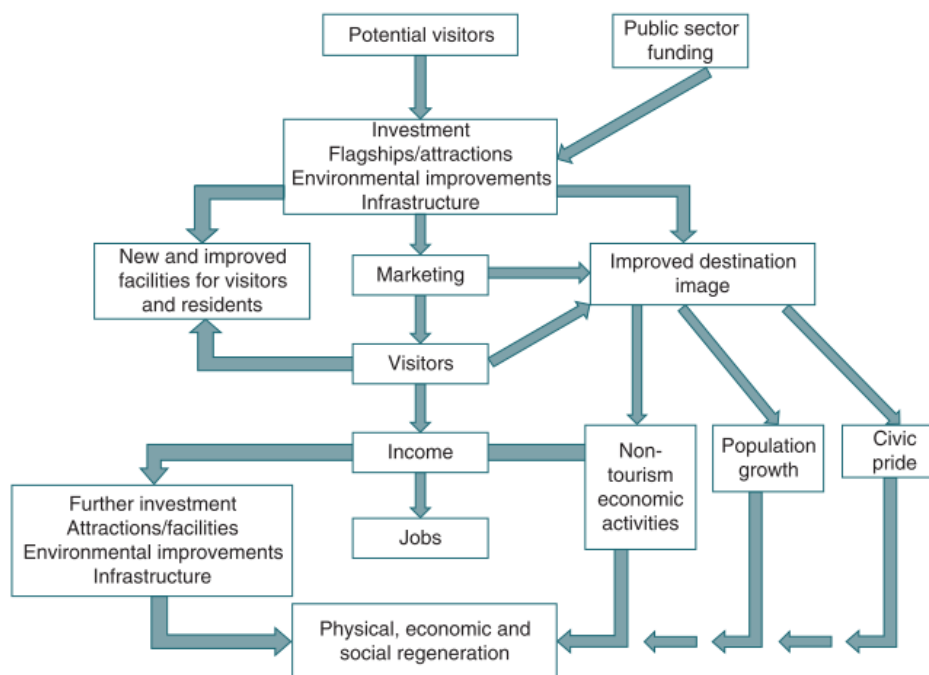
ditempatkan di akhir naskah, tidak di dalam teks. Dalam penelitian kualitatif tidak menggunakan kutipan langsung hasil wawancara dengan narasumber

Menjelaskan hasil penelitian dan pembahasan yang didukung dengan teori-teori yang sesuai, serta keterbatasan penelitian. Untuk memperjelas pembahasan, penulis dapat menggunakan tabel atau gambar. Nomor dan judul tabel ditulis di tengah di atas tabel sedang nomor dan judul gambar ditulis di tengah di bawah gambar. Lebih jelas dapat dilihat pada contoh di bawah ini

**Tabel 1. Data Contoh**

Column1	Column2
Row1	Row1
Row7	Row7

Sumber: Analisis penulis 2013



**Gambar 1. Tourism as a catalyst** (Sumber: Buckley et al., 2017)

**4. Simpulan [Cambria 12 bold] Panjang tulisan 10% dari total naskah**

Berisi kesimpulan dan rekomendasi yang ditulis dalam satu paragraf. Kesimpulan penelitian dibuat berdasarkan pembahasan dan tidak mengulang hasil penelitian.

**5. Referensi [Cambria 12 bold]**

Dijadikan 1 bagian, tidak perlu untuk dipisahkan sesuai dengan sumbernya. Disusun berdasarkan acuan ***APA Style 7th edition*** dan hanya pustaka yang dikutip dalam artikel yang dicantumkan. Daftar pustaka minimal 15 referensi berisi pustaka-pustaka acuan yang berasal dari sumber primer atau minimal 12 (jurnal ilmiah dan berjumlah minimum 80% dari keseluruhan daftar pustaka) diterbitkan

10 (sepuluh) tahun terakhir dengan DOI ditulis lengkap. Setiap artikel paling tidak berisi 10 (sepuluh) daftar pustaka acuan. Penulisan referensi sebaiknya menggunakan aplikasi manajemen referensi seperti Mendeley, End Note atau lainnya.

Contoh penulisan referensi:

**1. Contoh pustaka yang berupa jurnal ilmiah**

Aksa, Rahadian. (2018) Discrimination of Public Service in Population and Civil Registration Agency North Lampung Regency. Vol. 6 No. 1 pp. 11-24. Natapraja, Universitas Negeri Yogyakarta. DOI: <https://doi.org/10.21831/jnp.v6i1.20702>

Rahmadanik, Dida. (2018). Peran Bumdes dalam Pemberdayaan Masyarakat Desa Cokrokembang Kecamatan Ngadirojo Kabupaten Pacitan. JPAP, 4(1), 909-913. DOI: <https://doi.org/10.30996/jpap.v4i1.1293>


**2. Contoh pustaka yang berupa judul buku**

Nugroho D, Riant. (2004) Kebijakan Publik, Formulasi, Implementasi, dan Evaluasi. Jakarta: Gramedia

Dunn, William N. 2003. Pengantar Analisis Kebijakan Publik, Edisi Kedua. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

**3. Contoh pustaka yang berupa Prosiding Seminar**

Rahmadanik, Dida. (2017) Empowerment of Starfruit Agro-Tourism as Tourism Icon in Blitar City. Prosiding Semnasfi City Branding & Tourism Policy Based on Cultural Wisdom in Indonesia (pp 131-134), Sidoarjo, Universitas Muhamadiyah Sidoarjo. DOI: <https://doi.org/10.21070/semnasfi.v1i1.1118>



Alamat Redaksi:  
FISIP Untag Surabaya  
Jl. Semolowaru No. 45 Surabaya  
Telp, 031-5925982  
[jpapfisip@untag-sby.ac.id](mailto:jpapfisip@untag-sby.ac.id)