



**UNTAG**  
**SURABAYA**

# *M*

## **ezurashii: Journal of Japanese Studies**

**E ISSN : 2722 - 0567**

<https://jurnal.untag-sby.ac.id/index.php/mezurashii/index>



**VOLUME 6**

**NOMOR 1**

**APRIL 2024**

**PROGRAM STUDI SASRA JEPANG FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

# Mezurashii: Journal of Japanese Study

## Volume 6, Nomor 1, Bulan April 2024

### DEWAN REDAKSI

#### Editor in Chief

Cuk Yuana, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Indonesia. [SINTA](#) | [SCHOLAR](#) | ORCID | SCOPUS

#### Managing Editor

Luluk Ulfa Hasanah, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Indonesia.  
[SINTA](#) | [SCHOLAR](#) | [ORCID](#) | SCOPUS

#### Editor on Board

Fitriningsih Pratiwi Mahmud, Universitas Khairun, Ternate, Indonesia. [SINTA](#) | [SCHOLAR](#) | ORCID | SCOPUS

Fenny Febrianty, Universitas Komputer Indonesia, Bandung, Indonesia. [SINTA](#) | [SCHOLAR](#) | ORCID | SCOPUS

Zahra Fitrah Raja Gukguk, Universitas Djuanda, Indonesia. [SINTA](#) | [SCHOLAR](#) | ORCID | SCOPUS

Surya Aksa, Universitas Samudra, Aceh, Indonesia. [SINTA](#) | [SCHOLAR](#) | ORCID | SCOPUS

Endang Poerbowati, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Indonesia. [SINTA](#) | [SCHOLAR](#) | ORCID | SCOPUS

Zida Wahyuddin, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Indonesia. [SINTA](#) | [SCHOLAR](#) | ORCID | SCOPUS

Inta Masni Sinaga, Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA, Jawa Barat, Indonesia. [SINTA](#) | [SCHOLAR](#) | ORCID | SCOPUS

#### Reviewer

Sony Mulyawan Setiawan, Universitas Komputer Indonesia, Bandung, Indonesia. [SINTA](#) | [SCHOLAR](#) | [ORCID](#) | [SCOPUS](#)

Megan Asri Humaira, Universitas Djuanda, Bogor, Indonesia. [SINTA](#) | [SCHOLAR](#) | [ORCID](#) | [SCOPUS](#)

Djodjok Soeparjo, Universitas Negeri Surabaya, Indonesia. [SINTA](#) | [SCHOLAR](#) | ORCID | [SCOPUS](#)

Roni Roni, Universitas Negeri Surabaya, Indonesia. [SINTA](#) | [SCHOLAR](#) | ORCID | SCOPUS

Antonius Pujo, Universitas Airlangga Surabaya, Indonesia. [SINTA](#) | [SCHOLAR](#) | ORCID | SCOPUS

Rima Devi, Universitas Andalas, Padang, Indonesia. [SINTA](#) | [SCHOLAR](#) | ORCID | SCOPUS

Susi Ong, Universitas Indonesia, Indonesia. [SINTA](#) | [SCHOLAR](#) | ORCID | [SCOPUS](#)

#### Layout Editor

Indah Ratri Sekar Pamuji, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Indonesia

Rayoeng Dwi Chaerunnisya, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Indonesia

Jurnal Mezurashii terbit dua kali dalam setahun. Jurnal ilmiah ini memuat artikel ilmiah berupa hasil penelitian, kajian dan aplikasi teori, gagasan konseptual, dan resensi buku dengan wilayah kajian kejepangan.

Redaksi Jurnal Mezurashii mengundang para pakar, praktisi, dan peneliti untuk menulis artikel ilmiah yang berkaitan dengan kajian kejepangan.

Catatan: Penyunting berhak melakukan perubahan tanpa mengubah isi tulisan guna keseragaman format gaya selingkung penulisan.

Alamat Redaksi dan Tata Usaha:

-----  
Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Jalan Semolowaru No. 45 Surabaya Telp. (031) 5931800 psw. 289  
E-mail: [jurnalmezurashii@untag-sby.ac.id](mailto:jurnalmezurashii@untag-sby.ac.id)  
-----

**Jurnal Mezurashii** diterbitkan oleh Prodi Sastra Jepang FIB UNTAG Surabaya.

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>Cerita Rakyat Kaguya Hime dan Timun Emas : Sastra Bandingan</b> <i>Tegar Pramudi Parendra, Eva Amalijah</i>	1-16
<b>Pengungkapan Gagasan Dekonstruksi Terhadap Idealisme Pendidikan Jepang dalam Drama Ore No Sukāto, Doko Itta?</b> <i>Girang Indra Waskita, Pika Yestia Ginanjar, Budi Rukhyana</i>	17-40
<b>Implications of Ba and the Application of Hourensou as a Style of Work Communication in Japan: a Case Study of Carl Jido Club Nishikigaoka</b> <i>Giovanni Kevin Yerikho, Putri Elsy</i>	41-54
<b>Ketidaklangsungan Ekspresif dalam Lagu Pretender Karya HIGE DANdism: Kajian Semiotika Riffaterre</b> <i>Erika Selphie Damayanti, Mintarsih Mintarsih</i>	55-66
<b>Analisis Penggunaan Toritatejoshi dalam Bahasa Jepang pada Lirik Lagu Betelgeuse Karya Yuuri</b> <i>Siti Sabi'a, Luluk Ulfa Hasanah, Ruth Yunita Putri Sianipar</i>	67-76
<b>Analisis Keishou Dalam Anime Spirited Away Karya Hayao Miyazaki Kajian Sociolinguistik</b> <i>Rinda Anggraini, Rahadiyan Duwi Nugroho</i>	77-88
<b>Japanese Teacher's Perception of The Book Nihongo Dekiru</b> <i>Suhartawan Budianto, Isnin Ainie, Desy Irmayanti</i>	89-104
<b>Japanese Culture Studies in the Frame of Freedom to Learn through Gakujutsusōgōka</b> <i>Zida Wahyuddin</i>	105-116
<b>Kriteria Diagnostik PTSD Tokoh Utama Setsuko dalam Anime Hotaru no Haka Karya Isao Takahata</b> <i>Siti Sabi'a, Novi Andari</i>	117-134

