

(E-ISSN:2722-0567) Media Online



MEZURASHII

JOURNAL OF JAPANESE STUDIES

<http://jurnal.un>tag-sby.ac.id/index.php/mezurashii>

Volume 4, Number 1, April 2022



JAPANESE DEPARTMENT
UNIVERSITY OF 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

JURNAL MEZURASHII

JOURNAL OF JAPANESE STUDY

Volume 4, Nomor 1, Bulan April 2022

DEWAN REDAKSI

Editor in Chief

Drs. Cuk Yuana, M.Hum.

Managing Editor

Luluk Ulfa Hasanah, S.S., M.Hum.

Editor on Board

Dra. Eva Amalijah, M.Pd.	(University of 17 Agustus 1945 Surabaya)
Zida Wahyuddin, S.Pd., M.Si.	(University of 17 Agustus 1945 Surabaya)
Dra. Endang Poerbowati, M.Pd.	(University of 17 Agustus 1945 Surabaya)
Umul Khasanah, S.Pd., M.Lit.	(University of 17 Agustus 1945 Surabaya)
Khaira Imandiena B., S.Pd., M.Si.	(University of 17 Agustus 1945 Surabaya)
Novi Andari, S.S., M.Pd.	(University of 17 Agustus 1945 Surabaya)

Mitra Bestari

Prof. Dr. Djodjok Soeparjo	(Surabaya State University)
Dr. Roni, M.Hum., M.A.	(Surabaya state University)
Antonius Pujo, Ph.D.	(Airlangga University, Surabaya)
Andi Bangkit, Ph.D.	(Dian Nuswantoro University, Semarang)
Dr. Rima Devi, M.Si.	(Andalas University, Padang)
Dr. Susi Ong	(University of Indonesia)

Jurnal Mezurashii terbit dua kali dalam setahun. Jurnal ilmiah ini memuat artikel ilmiah berupa hasil penelitian, kajian dan aplikasi teori, gagasan konseptual, dan resensi buku dengan wilayah kajian kejepangan.

Redaksi Jurnal Mezurashii mengundang para pakar, praktisi, dan peneliti untuk menulis artikel ilmiah yang berkaitan dengan kajian kejepangan.

Catatan: Penyunting berhak melakukan perubahan tanpa mengubah isi tulisan guna keseragaman format gaya selingkung penulisan.

Alamat Redaksi dan Tata Usaha:

Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Jalan Semolowaru No. 45 Surabaya Telp. (031) 5931800 psw. 289
E-mail: jurnalmezurashii@untag-sby.ac.id

Jurnal Mezurashii diterbitkan oleh Prodi Sastra Jepang FIB UNTAG Surabaya.

DAFTAR ISI

	Halaman
Analisis Penggunaan Shuujoshi Danseigo Darou, Zo, Ze, Saa, Dan Kana Dalam Anime “Detective Conan Series – Season 22 Episode 701-704” <i>Priskila Grace Madeleine Rorong, Umul Khasanah</i>	1-12
Variasi Penggunaan Gairaigo pada Film Animasi Kimi no Na wa karya Makoto Shinkai <i>Farid Putra Yuana, Titien Wahyu Andarwati</i>	13-32
Telaah Budaya Balas Budi dalam Masyarakat Jepang dan Jawa <i>Mochammad Fredy, Angga Febriyatko</i>	33-42
Analisis Ungkapan Emosi Cinta Terhadap Tokoh Utama pada Komik AnoHana Volume 1 dan 2 Karya Mari Okada <i>Lailatul Munaadiyah, Eva Amalijah</i>	43-48
Analisis Pengaruh Anime Terhadap Minat Anggota Komunitas Anime Indonesia Pada Makanan Jepang <i>Vito Wahyu Permadi, Cuk Yuana</i>	49-60
Rikusho Kanji Bushu Nikudzuki (月) dalam Kamus Kanji Tadashiku Kakeru Tadashiku Tsukaeru Chuugakukanji 1130 <i>Yogi Andriant Inzaghi, Novi Andari</i>	61-74
Makna Gramatikal Verba Pada Lirik Lagu Plastic Love Karya Mariya Takeuchi <i>Rahadiyan Duwi Nugroho, Arif Dzaki Aryandi, Rosania Agustin Hariyanto</i>	75-87

